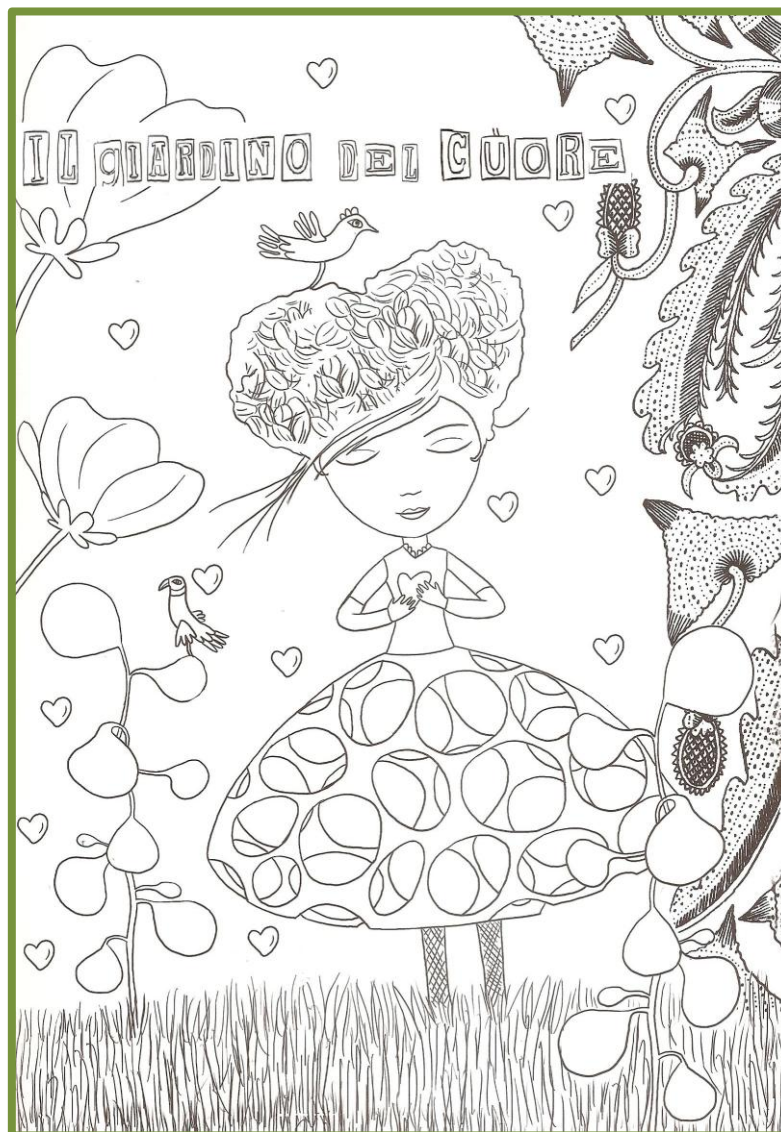


# PROGETTO DI PLESSO

Scuola Primaria “Edmondo De Amicis”

A.S. 2010-11



# SUI SENTIERI DEL CUORE



*Non si vede bene che col cuore.  
L'essenziale è invisibile agli occhi.  
Antoine de Saint Exupéry*



## PREMESSA

*“... ora leggete questo libro, ragazzi:  
io spero che ne sarete contenti  
e che vi farà del bene...”*

Da “CUORE” E. De Amicis

## **Parole di cuore**

Il silenzio arriva dritto al cuore.

In punta di piedi abbiamo camminato alla sua ricerca e scoperta.

E nel momento in cui l’abbiamo trovato è stato allora che abbiamo ascoltato ciò che nel rumore non si distingue e si perde.

L’abbiamo ascoltato, ci siamo ascoltati.

Ed allora, quando il respiro del silenzio ce l’ha permesso, abbiamo sentito quel suono primordiale che da sempre ci accompagna, ci tiene compagnia, ci guida, il nostro battito del cuore.

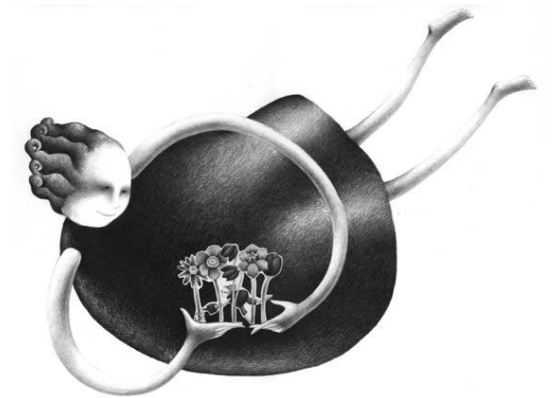
Cuore.

Di cuore si vive, si soffre, ci si emoziona. Di cuore ci si aiuta, ci si avvicina, ci si relaziona. Di cuore si fanno delle cose e nelle cose ci si mette cuore.

È per andare in questa direzione e per coglierne il “seme” che abbiamo pensato di intraprendere un percorso progettuale che potesse guidare e portare ogni singolo bambino e bambina a cogliere l’essenzialità delle cose.

Quell’essenza racchiusa nel cuore di ogni esperienza, nella semplicità; quell’essenza che ognuno può sperimentare, che però a volte sfugge imbrigliata dai rumori e dalle frenesie. Quell’essenza vissuta già con il silenzio e che vogliamo ritrovare pensando al cuore.

Esso che ci trasporta in un peregrinare nei nostri sentimenti, quasi a volerli scoprire, “toccare con mano”, catalogarli ad uno ad uno per poterli riconoscere, viverli con più consapevolezza ed intensità. In un mondo in cui c’è sempre più bisogno di sentire ed ascoltare il cuore, che lasci libero il volo di ognuno in uno spazio di espressione creativa, che faccia nascere pensieri e scaturire idee.



La nostra scuola è intitolata ad Edmondo De Amicis che attraverso la scrittura del libro “Cuore” anima e racconta una scuola che rispecchia un mondo ormai lontano dai nostri bambini e bambine, ma così vicino se prendiamo in considerazione i sentimenti, le emozioni, le paure e gli stati d’animo che si animano, si muovono, si rincorrono, spariscono e rinascono. Le storie dei bimbi di allora parlano sicuramente al cuore dei bimbi di oggi, annullando le distinte temporali.

Parole, frasi, brani tratti dal libro potranno essere stimolo di riflessioni, pensieri, conversazioni ed idee capaci di mettere in moto i nostri cuori e di dar cuore alla nostra scuola.

I linguaggi espressivi, verbali e non verbali, i pensieri, le parole e le storie ci guideranno alla scoperta dell'opera per arrivare a ciò che ci emoziona, ai nostri sentimenti, per parlare ancora una volta di noi continuando il nostro viaggio verso la conoscenza di sé, degli altri e di ciò che ci circonda. Così il libro "Cuore" diventerà un prezioso scrigno di "memorie" da cui attingere stimoli per percorrere il nostro cammino verso la scoperta di noi e della nostra identità. Parole che vanno dritte al cuore, che "ci fanno bene" come si augura De Amicis.

*Non piantare nella terra  
ciò che non hai  
piantato nel cuore.*

*Antonio Catalano*

Lungo i sentieri del cuore volgeremo lo sguardo al nostro giardino, al cortile della nostra scuola, ambito di libertà, spazio nel quale immaginare, ricercare, progettare, sperimentare, leggere, ascoltare per vivere questo luogo anche in altri modi, "immaginando cortili" appunto.

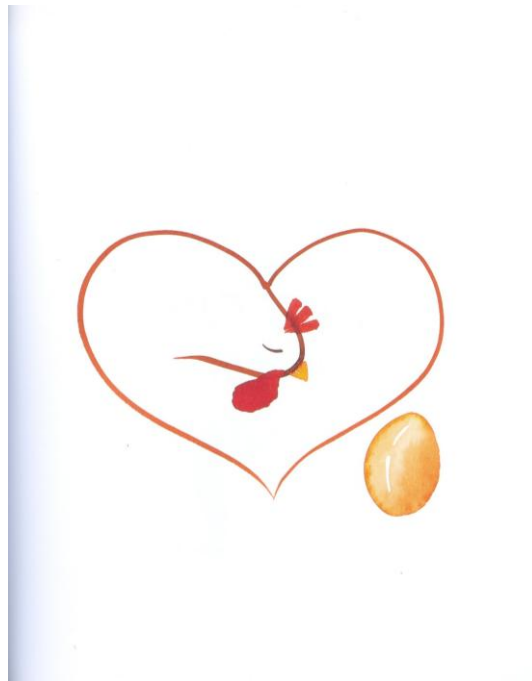
Un cortile quindi, dove poter pensare, poter ascoltare ed ascoltarsi, dove osservare, scoprire, poter assaporare il silenzio "dei profumi" e i suoni della natura, dove magari vien voglia di "mettere le mani nella terra" per poter toccare, conoscere, esplorare.

OBIETTIVI

## Prendimi a cuore

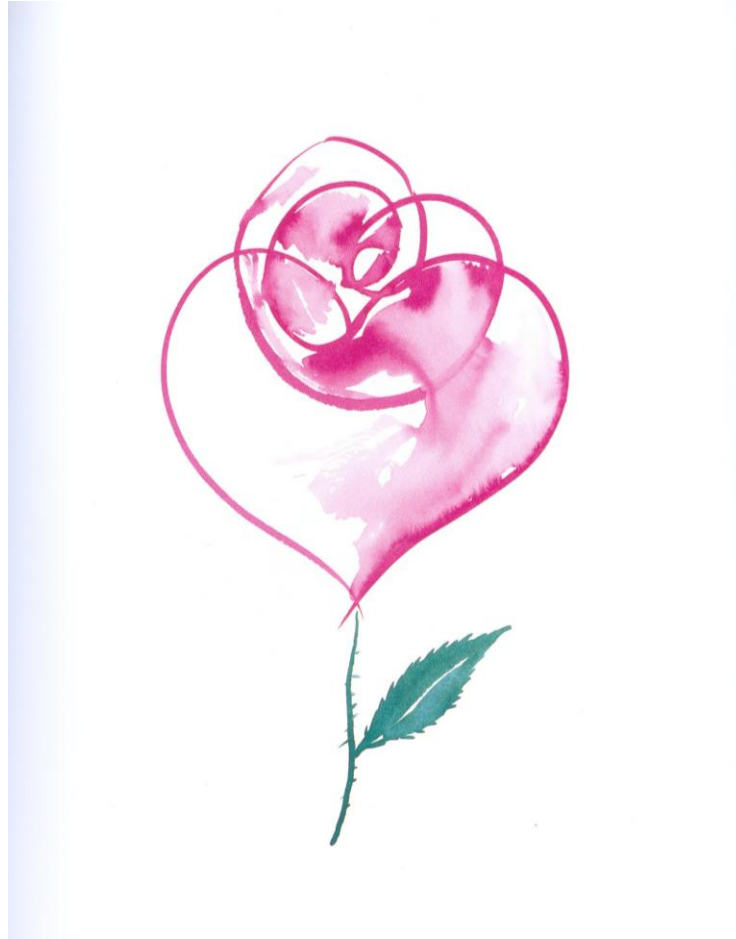
*Prendimi a cuore.  
Dimmi di mangiare.  
Potrei dimenticarmene  
o cadere dalla seggiola  
al primo segno di disinteresse.  
Vivian Lamarque*

cura



carezze   sguardi   abbracci  
esser-ci   viver-ci

# stupori



meraviglie scoperte inattesi incanti

# emozioni



sensazioni desideri batticuori sogni silenzi

# valori



segni tracce memorie gesti incontri

## **Dove ci porta il cuore**

Il progetto intende portare i bambini e le bambine alla scoperta di “luoghi del cuore” in cui vivere esperienze e vissuti per ritrovare il senso e la semplicità delle cose: luoghi in cui sentire profumi, percepire atmosfere e sensazioni capaci di “metterci in pace” con il cuore. Un luogo che si intende visitare è il paese di Pennabilli, per percorrere le sue strade, i suoi sentieri e ricercare gli angoli sconosciuti che ci possono stupire. Quelli creati da Tonino Guerra, che coniugano la bellezza del luogo con le parole della poesia.

## **Un cuore d'oro**

Il progetto intende inoltre sensibilizzare direttamente i bambini e le bambine e conseguentemente le loro famiglie verso percorsi di solidarietà attraverso azioni concrete, come l'adesione all'iniziativa del “dona cibo” ed un'eventuale iniziativa di sostegno a distanza con l'adesione a progetti proposti da alcune o.n.g. .

## **Nel giardino del cuore**

Nel cortile della scuola ricercheremo la “dimensione del cuore” e “della cura” in contatto con la terra e la natura percorrendo diversi possibili percorsi:

- I profumi del nostro cortile: il giardino aromatico
- Storie tra i fili d'erba: narrazioni nel verde del nostro prato
- Installazioni con materiali naturali
- Coltivazioni, piantumazioni, cura di semi e piante

## METODOLOGIA

Importanti saranno attività in cui ognuno abbia la possibilità di espressione del proprio sé, dei propri vissuti e dei propri desideri, attraverso una didattica anche di tipo laboratoriale e proposte di:

- ✓ conversazione guidata, libera o spontanea
- ✓ circle time
- ✓ espressione dei propri pensieri e delle proprie idee
- ✓ progettazione
- ✓ ricerca
- ✓ cooperazione



*Ciascuno vede ciò che si porta nel cuore.*

*Goethe*

## PERCORSI DI TEAM

### NEL CUORE DELLE STORIE

Il coraggio di essere cuore: diventare grandi senza dimenticare i bagagli più preziosi... I SENTIMENTI.  
Ascolto e comprensione di letture mediate, tratte dal libro “Cuore” di E. De Amicis ed altri testi.

Elaborazione di un libretto di parole e immagini

### NON SI VEDE CHE COL CUORE

inventare con le  
forme...



© www.123rf.com

### MI PRENDO CURA DI TE

Coltivare e/o seminare piantine in  
vasi o in giardino.

classi I<sup>A</sup> – I<sup>B</sup>

“ IL NOSTRO LIBRO DEL CUORE ”

### A CUOR LEGGERO

Espressione corporea  
e mimica gestuale.

### CON IL CUORE IN GOLA

Brani musicali della tradizione  
popolare italiana;  
Brani in lingua inglese

### NEL CUORE DELLE STORIE:

le storie del cuore,  
le parole del cuore in versi, in filastrocche, in prosa,  
racconti di bambini,  
il quaderno del "cuore"  
l'Angelo custode che parla ad ogni bambino.

### A CUOR LEGGERO:

giochi di pace,  
giochi di teatro,  
giochi "leggeri".



© www.123rf.com

### CON IL CUORE IN GOLA:

le storie di paura,  
le storie del coraggio.

Classi 2<sup>A</sup> – 2<sup>B</sup>

### UN CUORE A COLORI:

disegno narrativo,  
ideazione e costruzione di personaggi "buoni" e "cattivi"  
"con" o "senza" cuore,  
le storie disegnate,  
dai materiali "duri" ai materiali "morbidi".

### NEL CUORE DELLE STORIE:

narrazione di capitoli del libro "Cuore", fiabe, favole, poesie e racconti.

Riflessione sui sentimenti e sui valori che emergono dai testi, per conoscere se stessi e gli altri e stimolare atteggiamenti di accettazione, rispetto reciproco, tolleranza e collaborazione.

Invenzione di storie, relativa rappresentazione grafico pittorica e drammatizzazione.

### A CUOR LEGGERO:

condivisione di esperienze di gioco e di movimento per esprimersi, conoscersi e socializzare;

animazione teatrale, per dare vita alle proprie emozioni e vincere le proprie insicurezze.



### CON IL CUORE IN GOLA:

scoperta del proprio mondo interiore, stimolando la presa di coscienza delle proprie emozioni e la loro espressione attraverso elaborati, poesie, manufatti,...

attività di canto corale per creare un'atmosfera che unisca i cuori e le voci;

ascolto di brani musicali, come momento di introspezione e di espressione corporea, verbale e grafica

Classi 3<sup>A</sup> – 3<sup>B</sup>

### UN CUORE A COLORI:

educare il cuore alla bellezza, attraverso la lettura e la produzione di opere d'arte.

### NEL CUORE DELLE STORIE:

ascoltare, capire, riflettere stimolati dalle parole di poesie canzoni letture narrazioni per coltivare la nostra sensibilità e trasferirla sulle pagine bianche sottoforma di scritture, poesie, testi, diari, ...

### A CUOR LEGGERO:

vivere il gruppo, la relazione e l' "essere" con gli altri con dinamicità, condividendo momenti di gioco, di sport organizzato e di libertà in cui organizzare ed organizzarsi.



© www.123rf.com

### CON IL CUORE IN GOLA:

riconoscere e tradurre le emozioni proprie ed altrui per trovare sintonia con sé e stessi e porgere uno sguardo verso il mondo esterno

Classi 4<sup>A</sup> - 5<sup>A</sup> – 5<sup>B</sup>

### UN CUORE A COLORI:

conoscere e sperimentare i diversi linguaggi espressivi e artistici emozionandosi di fronte all'arte, superando gli stereotipi, avvicinandoci all'espressione libera e creativa passando attraverso le "forme del cuore"

## RISORSE UMANE E STRUMENTALI

Il progetto intende coinvolgere nella sua interezza il plesso scolastico. Sarà declinato in modo specifico e personalizzato nei diversi percorsi di team.

Per integrare le esperienze delle singole classi gli insegnanti ritengono significativo e motivante:

- l'intervento di un autore di letteratura per l'infanzia
- intervento di persone del territorio che narrino esperienze di "cuore"

## VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

La valutazione e documentazione sarà di tipo processuale e funzionale al percorso educativo e didattico che andrà a svilupparsi.

STORIE DI CUORE  
bibliografia breve intorno al mondo del cuore

- E. De Amicis – “CUORE”
- M. Boscherini – “VI RACCONTO CUORE” – Mondadori Junior
- Antoine De Saint – Exupéry – “IL PICCOLO PRINCIPE”
- Alessandro Sanna – “TI DISEGNO UN CUORE” – Einaudi Ragazzi
- P. Brodoloni, B. Tognolini – “CUORE PAROLE” – Mondadori
- E. Bussolati, D. Barrilà – “IL CORAGGIO DI ESSERE CUORE” – Carthusia
- C. Norac, C. Cneut - “CUORE DI CARTA”- Adelphi
- A. Jeram – “IL MIO LIBRO DEL CUORE” – Fabbri Editori
- B. Pitzorno – “ASCOLTA IL MIO CUORE” – Mondadori Junior
- S. Tamaro – “CUORE DI CICCIA” – Mondadori Junior
- LA PRIMA VOLTA CHE... buffe, strane e imprevedibili emozioni nei libri per bambini – a cura di Hamelin  
Associazione culturale